

A WHITE RAINBOW - un arc en ciel blanc

Musique : Yosef HADAR (1926-2006) - Arrangement : Bernard DEWAGTERE

*L'arc en ciel blanc représente le pardon, la réconciliation entre le créateur et l'humanité. Mais en fait, que demander au créateur et que désirons-nous vraiment ? Dans notre quête du bonheur, sachons simplement apprécier les instants simples et fugitifs qui, au quotidien jalonnent notre vie et souhaitons, comme l'exprime ce chant, « **Que le soleil continue de briller et de nous caresser...** ».*

THE COLORS OF WINTER - les couleurs de l'hiver

Mélodie traditionnelle irlandaise - Texte et arrangement : Joseph M. MARTIN

Les couleurs de l'hiver délivrent quantité de messages ; le blanc, c'est la pureté et la sainteté ; le vert, c'est la croissance spirituelle, le rouge, c'est la passion liée à l'amour divin, quant aux couleurs argent et or, elles symbolisent nos offrandes. Ce chant nous invite à briller dans la nuit avec ces couleurs lumineuses et porteuses de paix.

LES COULEURS DU TEMPS

Arrangement et musique : Guy BEART (1930-2015)

Harmonisation : Rolf HAUSAMANN

VERTE CAMPAGNE

Paroles et musique : Terry GILKYSON (1916-1999)

GREENSLEEVES - manches vertes

Ballade anglaise - Arrangement : Elzbieta AMBROSE

*Cette ballade est dédiée à lady Greensleeves, une mystérieuse dame aux manches vertes. Cette dame est en réalité Anne Boleyn qui longtemps aura résisté aux avances du roi Henri VIII d'Angleterre en refusant de devenir sa maîtresse mais qui par raison d'état l'épousera et deviendra Reine. Le thème du chant repose sur les sentiments amoureux non réciproques et contrariés. La ballade débute par les regrets du Roi « **Hélas mon amour, vous me faites mal de me rejeter de façon si discourtoise....** » et se poursuit par le rappel de toutes les attentions portées envers Anne.*

LA VIE EN ROSE

Auteure-interprète : Edith PIAF (1915-1963) - Arrangement : MaryAnne MUGLIA SMITH

LE PETIT OISEAU DE TOUTES LES COULEURS

Musique : Gilbert BECAUD (1927-2001) - Paroles : Maurice VIDALIN

Harmonisation : Marc-André CARON

Pause

INTERMEDE MUSICAL - par Marie et Marine

BLUE SKIES - ciels bleus

Auteur-compositeur : Irving BERLIN (1888-1989) - arrangement : Alan WOODS

Chanson populaire, empreinte de mélancolie par sa tonalité et pour autant résolument optimiste. Les paroles usent du symbole d'un oiseau bleu comme un signe avant-coureur du bonheur.

« Les oiseaux bleus chantent une chanson, rien que des oiseaux bleus toute la journée , le soleil brille et les jours s'écoulent lentement mais sûrement »

Tout un programme !

BRAVO MONSIEUR LE MONDE

Musique : Michel FUGAIN - Paroles : Pierre DELANOE - Arrangement : Gérard THOMAS

YELLOW SUBMARINE

Auteurs : John LENNON (1940-1980) et Paul McCARTNEY

Paroles françaises : Jean BROUSSOLLE - Harmonisation : Jean-Claude OUDOT

ARMSTRONG

Auteur : Claude Nougaro (1929-2004)

Reprise de Go down Moses de Louis ARMSTRONG (1901-1971)

LE CHIFFON ROUGE

Musique : Michel FUGAIN - Harmonisation : Jean-Claude OUDOT - Paroles : Maurice Vidalin

Chanson populaire dans les luttes sociales jusque dans les années 1980

TRUE COLORS - vraies couleurs - vrai visage

Paroles et musique : Billy STEINBERG et Tom KELLY - Arrangement : Ed BLUNT

Au delà de nos défauts, reconnaissons en chaque être ses qualités personnelles.

« Toi aux yeux tristes, ne te décourage pas, montre moi ton sourire, ne sois pas malheureux, n'aie pas peur car je vois en toi tes vraies couleurs, ton vrai visage ; tu peux m'appeler, je serai là».

Ce chant nous invite à dépasser nos différences, à vivre en assumant pleinement notre vraie nature, notre vraie personnalité, en somme, nos vraies couleurs.

Puissions-nous en être convaincus !

COULEUR CAFÉ

Musique : Serge GAINSBOURG (1928-1991) - Arrangement : Rayan RAMFUL



Ensemble vocal DIAPASON
CONCERT DE PRINTEMPS

HAUT EN COULEURS

Samedi 14 juin à 20h30
Temple protestant
ILLKIRCH

Dimanche 15 juin à 17h
Église Saint Jean-Baptiste
LINGOLSHEIM

Direction du choeur : Marie ESPOSITO

Piano : Marine MOULINOT
Percussions : Jérémy GENTY

*« La couleur ! Quel langue profonde et mystérieuse,
le langage des rêves » - Paul GAUGUIN*

Site : chorale-Diapason.org
2025

Entrée libre - plateau - merci de votre générosité