## DIAPASON - Programme juin 2019 - direction : Zivile SCHMITT et François LECOURT

## CHÂNSONS DE LA RENAISSANCE

## Samedi 15 juin 2019 – 20h – Eglise Saint Georges - Châtenois Dimanche 16 juin 2019 – 17h – Temple Protestant – Illkirch

1	Stella Splendens Anonyme du XIV siècle – chant catalan tiré du Livre vermeil de Montserrat
2	<b>Que l'entreprise est belle</b> Claude Goudimel (ca 1514-1572) — Théodore de Bèze (1519-6015) — psaume 92 tiré du Psautier de Genève 1729 - Exhortation à méditer les œuvres de Dieu ; déclaration du bonheur des justes.
3	<b>Du fond de ma pensée</b> Roland de Lassus (1532-1594) — Clément Marot (1496-1544) — Psaume 130
4	<b>Mon cœur se recommande à vous</b> François-Joseph Fétis (1784-1871) — Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910) — N°636
5	Belle qui tient ma vie Thoinot Arbeau (1519-1595)
6	<b>La Pastorella</b> Anonyme italien du xv siècle
7	<b>La violetta</b> Anonyme italien du XVI siècle
8	Sola me dejastes Anonyme espagnol du XVI siècle
9	Un cavaglier di spagna Anonyme début du XVI siècle — N° 648
10	Amor vittorioso Giovanni Gastoldi
11	<b>Tourdion</b> Publié en 1530 par Pierre Attaingnant – anonyme du XVI siècle
12	<b>Je m'en vay à Livarro</b> Chanson de 1615 – harmonisation de Bernard Lallement
13	Nous étions troys compagnons chanson de 1530 – harmonisation de Bernard Lallement
14	Margot labourait les vignes Jacques Arcadelt (1514-1572)
15	Ce mois de mai Clément Janequin (1485-1558)
16	Tant que vivrai Claudin de Sermisy (1490-1562)
17	Vous me tuez si doucement Jacques Mauduit (1557-1627)
18	Now, o now i needs must part John Dowland (1563-1626) – N°6016

