

DIAPASON - Programme juin 2019 - direction : Zivile SCHMITT et François LECOURT

CHANSONS DE LA RENAISSANCE

Samedi 15 juin 2019 – 20h – Eglise Saint Georges - Châtenois

Dimanche 16 juin 2019 – 17h – Temple Protestant – Illkirch

1	Stella Splendens <i>Anonyme du XIV siècle – chant catalan tiré du Livre vermeil de Montserrat</i>
2	Que l'entreprise est belle <i>Claude Goudimel (ca 1514-1572) – Théodore de Bèze (1519-6015) – psaume 92 tiré du Psautier de Genève 1729 - Exhortation à méditer les œuvres de Dieu ; déclaration du bonheur des justes.</i>
3	Du fond de ma pensée <i>Roland de Lassus (1532-1594) – Clément Marot (1496-1544) – Psaume 130</i>
4	Mon cœur se recommande à vous <i>François-Joseph Fétis (1784-1871) – Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910) – N°636</i>
5	Belle qui tient ma vie <i>Thoinot Arbeau (1519-1595)</i>
6	La Pastorella <i>Anonyme italien du xv siècle</i>
7	La violetta <i>Anonyme italien du XVI siècle</i>
8	Sola me dejastes <i>Anonyme espagnol du XVI siècle</i>
9	Un cavaglier di spagna <i>Anonyme début du XVI siècle – N° 648</i>
10	Amor vittorioso <i>Giovanni Gastoldi</i>
11	Tourdion <i>Publié en 1530 par Pierre Attaignant – anonyme du XVI siècle</i>
12	Je m'en vay à Livarro <i>Chanson de 1615 – harmonisation de Bernard Lallement</i>
13	Nous étions troys compagnons <i>chanson de 1530 – harmonisation de Bernard Lallement</i>
14	Margot labourait les vignes <i>Jacques Arcadelt (1514-1572)</i>
15	Ce mois de mai <i>Clément Janequin (1485-1558)</i>
16	Tant que vivrai <i>Claudin de Sermisy (1490-1562)</i>
17	Vous me tuez si doucement <i>Jacques Mauduit (1557-1627)</i>
18	Now, o now i needs must part <i>John Dowland (1563-1626) – N°6016</i>