

| Un aperçu sommaire du répertoire de l'ensemble vocal DIAPASON | | | |
|--|-------------------|--------------------------------------|---|
| | classement | titre | Observations |
| 1 | Noël | c'était la veille de Noël | Noël populaire des Ardennes Harmonisation de Marie-Claire Alain |
| 2 | Noël | Dans cette douce nuit | Noël vosgien Harmonisation de Bernard Lallement – ACJ 483 |
| 3 | Noël | Ding Dong ! Merrily on high | George Ratcliffe WOODWARD Harmonisation de Charles WOOD |
| 4 | Noël | Es ist ein' ros'entsprungen | Michael PRÄTORIUS |
| 5 | Noël | Es kommt ein Schiff, geladen | Jean TAULER – chant de l'Avent |
| 6 | Noël | Gloria in excelsis Deo | Melchior VULPIUS |
| 7 | Noël | In dulci Jubilo | Michael PRÄTORIUS |
| 8 | Noël | Je suis l'archange de Dieu | Louis-Claude D'AQUIN Noël bressan du XVI siècle – ACJ 409 |
| 9 | Noël | Mittle in der nacht | Noël populaire alsacien |
| 10 | Noël | Noël alsacien | Harmonisation de César GEOFFRAY – série Noël 405 |
| 11 | Noël | Noël d'Alsace | Harmonisation J. NOYON |
| 12 | Noël | Noel de Bohême | Mélodie de Bohême Harmonisation de Carl RIEDEL (1827-1888) |
| 13 | Noël | Noël de Bresse | Harmonisation de Michel GENTILHOMME – ACJ 431 |
| 14 | Noël | Noel est arrivé | Chant traditionnel de Provence |
| 15 | Noël | Noël Nouvellet | Noël populaire du XV siècle Harmonisation de Bernard LALLEMENT – ACJ 492 |
| 16 | Noël | Nous sommes trois souverains princes | Frank MARTIN (1890-1974) – ACJ 470 |
| 17 | Noël | Nous vous prions Marie | D'après le Romancero de Champagne Harmonisation de Bernard LALLEMENT – ACJ 491 |
| 18 | Noël | O Tannenbaum | Mélodie du XV siècle Rainer BUTZ (1959-2006) |
| 19 | Noël | Sind die Lichter angezündet | Hans SANDIG (1914-1989) texte de Erika ENGEL-WOJAHN (1911-2004) |
| 20 | Noël | Tauet, Himmel, den Gerechten | Traditionnel Texte de Heinrich LINDENBORN (1706-1750) |
| 21 | Noël | Three christmas folk carols | Joseph FLUMMERFELT |
| 22 | Noël | Tochter Zion, freue dich | Georg Friedrich HAENDEL |
| 23 | Noël | Tout le ciel reluit | Noël auvergnat Harmonisation de Jean-Paul BAUMGARTNER |
| 24 | Noël | Une étoile a brillé | Paroles et musique de Jean CRETU |
| 25 | Noël | Uns ist ein Kindlein heut geborn' | Jean Sébastien BACH |
| 26 | Noël | Venez mes enfants | Noël populaire d'Alsace Harmonisation de César GEOFFRAY |
| 27 | Noël | Venez, bergers, accourez tous | Nicolas SABOLY (1614-1675) Harmonisation de Bernard LALLEMENT – ACJ 494 |

| | | | |
|----|-------------------|--|--|
| 28 | Noël | Veni, veni Emmanuel | anonyme XVIII harmonisation de Zoltan KODALY |
| 29 | Noël | Weihnachtsstern | Antonin DWORAK (1841-1904) texte de Vera von GRIMM |
| 30 | Noël | Christmas Kumbaya | Chant traditionnel Musique de Jay ALTHOUSE |
| 31 | Noël | Angelus ad Virginem | arrangement de David WILLCOCKS – XIV siècle |
| 32 | Noël | El Noi de la Mare | Ernest Cervera – chant traditionnel catalan |
| 33 | Classique moderne | A Hymn to the Virgin | Benjamin BRITTEN |
| 34 | Classique moderne | Abendlied | Josef RHEINBERGER (1839-1901) Opus 69 N°3 |
| 35 | Classique moderne | Verleih'uns Frieden | Félix Mendelsohn BARTHOLDY (1809-1847) |
| 36 | Classique moderne | Calme des nuits (op.68, N°1) | Camille SAINT-SAENS - Opus 68 – N°1 |
| 37 | Classique moderne | Legend | Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI (1840-1893) |
| 38 | Classique moderne | Dirait-on | Morten LAURIDSEN - Les chansons des roses |
| 39 | Classique moderne | Northern Lights | Ola GJEILO |
| 40 | Classique moderne | O schöne Nacht | Johannes BRAHMS - Opus 92 N°1 |
| 41 | Gospel | Alleluia | Douglas BRENCHLEY |
| 42 | Gospel | Alleluia | Parole et musique de Charles AZNAVOUR Harmonisation de François PROVENCHER |
| 43 | Gospel | I believe | E.DRAKE, J. GRAHAM, J. SHIRL, Al.STILLMAN Arrangement de Pierre-Gérard VERNY AVCJ N° 24029 Fanja RAHAJASON |
| 44 | Gospel | Keep your Lamps | Arrangement d'André THOMAS |
| 45 | Gospel | let us break | traditionnel |
| 46 | Jazz | Goodnight, sweetheart | Calvin CARTER – James HUDSON – Robert SUND |
| 47 | Jazz | java Jive | Milton DRAKE et Ben OAKLAND harmonisation de Kirby SHAW |
| 48 | Musique sacrée | Ave Verum | Camille SAINT-SAENS |
| 49 | Musique sacrée | Ave Verum | Wolfgang Amadeus MOZART |
| 50 | Musique sacrée | Bogoroditse Dyevo | Sergei RACHMANINOV (1873-1943) |
| 51 | Musique sacrée | Cantique de Jean Racine | Gabriel FAURE opus 11 |
| 52 | Musique sacrée | Credo in unum deum | M.CASSUCI – C.BALDUZZI |
| 53 | Musique sacrée | Heilig - messe allemande D872 | Franz SCHUBERT |
| 54 | Musique sacrée | Salve Regina | Raimondas MARTINKENAS |
| 55 | Musique sacrée | Ubi Caritas | Ola GJEILO en 2001 |
| 56 | Traditionnel | A la claire fontaine, dormez, la belle | chanson populaire canadienne harmonisation de Jean COLGEVIT- série musique N°3030 |

| | | | |
|----|--------------|---------------------------------------|---|
| 57 | Traditionnel | Beaustanti ausrelè | Mikalojus Konstantinas Čiurlionis |
| 58 | Traditionnel | Bolyongas (hommes seuls) | L'errance Bela BARTOK (1881-1945) |
| 59 | Traditionnel | Esti dal | Berceuse hongroise – Zoltan KODALY |
| 60 | Traditionnel | Evening rise | Arrangement de Meinhard ANSOHN – série canon N° 25012 |
| 61 | Traditionnel | Mangwani M'pulele | chant traditionnel d'Afrique du Sud |
| 62 | Traditionnel | Sangena | Chant traditionnel d'Afrique du Sud arrangement de Nestor ZADOFF – musique du monde N° 3046 |
| 63 | Traditionnel | Will you come and follow me | chanson traditionnelle écossaise – texte de John BELL et Graham MAULE Arrangement de Bernard LALLEMENT – ACJ 3053 |
| 64 | Traditionnel | Tece voda tece | |
| 65 | Variété | Donne, Donne, Donne | Paroles de Boris VIAN Musique d'Henri SALVADOR Harmonisation de Daniel BONNET – série chanson 0125 |
| 66 | Variété | Douce France | Charles TRENET Harmonisation de Norbert OTT |
| 67 | Variété | Et bonjour à toi l'artiste | Paroles de Pierre DELANOE Musique de Jeff BARNEL Harmonisation de Jacques FROCHOT |
| 68 | Variété | Forteresse | Musique de Brice HOMS Paroles de Michel FUGAIN Harmonisation de David BEAUGRAND |
| 69 | Variété | I can't help falling in love wirh you | David WEISS, Hugo PERETTI, Luigi CREATORE Arrangement de Nicolas AVINEE - série chanson 0141 |
| 70 | Variété | Il est libre Max | Paroles et musique de Hervé CHRISTIANI Harmonisation de Jean-Claude OUDOT |
| 71 | Variété | IL nous faut regarder | Paroles et musique de Jacques BREL Harmonisation de Norbert OTT – série chanson 1052 |
| 72 | Variété | Je n'aurai pas le temps | Musique de Michel FUGAIN Paroles de Pierre DELANOE Harmonisation de François PROVENCHER et Gilles BRETON |
| 73 | Variété | L'Hymne à l'amour | Musique de Marguerite MONNOT Arrangement de Jean GAUFFRIAUX Paroles d'Edith PIAF – série chanson CA115 |
| 74 | Variété | La bohème | Musique de Charles AZNAVOUR Harmonisation de Jean JOURDAN Paroles de Jacques PLANTE |
| 75 | Variété | La chanson de Prévert | Parole et musique de Serge GAINSBOURG Arrangement de Zivile SCHMITT |
| 76 | Variété | La lumière jaillira | Paroles de Jacques BREL Musique de Jacques BREL et François RAUBER Harmonisation de Jean CRETU |
| 77 | Variété | la lune est morte | Musique de Geoges LIFERMANN Harmonisation de J. LENOBLE |
| 78 | Variété | La mer | Paroles de Charles TRENET Musique de Charles TRENET et Albert LASRY Harmonisation de Jean-Claude OUDOT – série chœurs de France |
| 79 | Variété | la mer | Paroles de Charles TRENET Musique de Charles TRENET et Albert LASRY Arrangement de Pierre-Gérard VERNY – série chanson 24008 |
| 80 | Variété | La Tendresse | Paroles de Noël ROUX Musique de Hubert GIRAUD Harmonisation de Jacques BERTHE |
| 81 | Variété | Le soleil et la lune | Paroles et musique de Charles TRENET Arrangement de Pierre-Gérard VERNY |
| 82 | Variété | Les champs-élysées | Paroles de Michael WILSHAW Musique de Michael Antony DEIGHAN Harmonisation de Pierre CALMELET |
| 83 | Variété | Les Copains d'abord | Paroles et musique de Georges BRASSENS Harmonisation de Jean GAUFFRIAUX – série chanson CA67 |
| 84 | Variété | Les p'tits papiers | Paroles et Musique de Serge GAINSBOURG Harmonisation de Norbert OTT - ACJ 095 |
| 85 | Renaissance | Stella Splendens | Anonymous, vers XIV siècle |

| | | | |
|-----|-------------|-------------------------------|---|
| 86 | Renaissance | Que l'entreprise est belle | Claude GOUDIMEL – Théodore de BEZE ps 92 du psautier de Genève |
| 87 | Renaissance | Du fond de ma pensée | Roland DE LASSUS (1532-1594) – Clément MAROT (1496-1544) – ps130 |
| 88 | Renaissance | Mon cœur se recommande à vous | François Joseph FETIS (1784-1871) – Clément MAROT – N°636 |
| 89 | Renaissance | Belle qui tient ma vie | Thoinot ARBEAU (1519-1595) |
| 90 | Renaissance | La pastorella | Anonyme italien – XV siècle – chœur femmes |
| 91 | Renaissance | La Violetta | Anonyme italien – XVI siècle – chœur femmes |
| 92 | Renaissance | Sola me dejastes | Anonyme espagnol – XVI siècle – chœur femmes |
| 93 | Renaissance | Un Cavaglier di Spagna | Anonyme espagnol – début XVI siècle |
| 94 | Renaissance | Amor Vittorioso | Giovanni GASTOLDI (1550-1622) |
| 95 | Renaissance | Je m'en vay à Livarro | chanson de 1615 – harmonisation de Bernard LALLEMENT – chœur hommes |
| 96 | Renaissance | Nous étions troys compagnons | chanson de 1530 – harmonisation de Bernard LALLEMENT – chœur hommes |
| 97 | Renaissance | Margot labourait les vignes | Jacques ARCADELT (V.1514-V.1572) |
| 98 | Renaissance | Ce mois de mai | Clément JANEQUIN (1485-1558) |
| 99 | Renaissance | Tant que vivrai | Claudin de SERMISY (V.1495-1562) |
| 100 | Renaissance | Vous me tuez si doucement | Jacques MAUDUIT (1557-1627) – Jean-Antoine de BAIF (1532-1589) |
| 101 | Renaissance | Now, o now I needs must part | John DOWLAND (1563-v.1626) |